



CyberAgent®

Dec. 12, 2025

Shareholders' Meeting



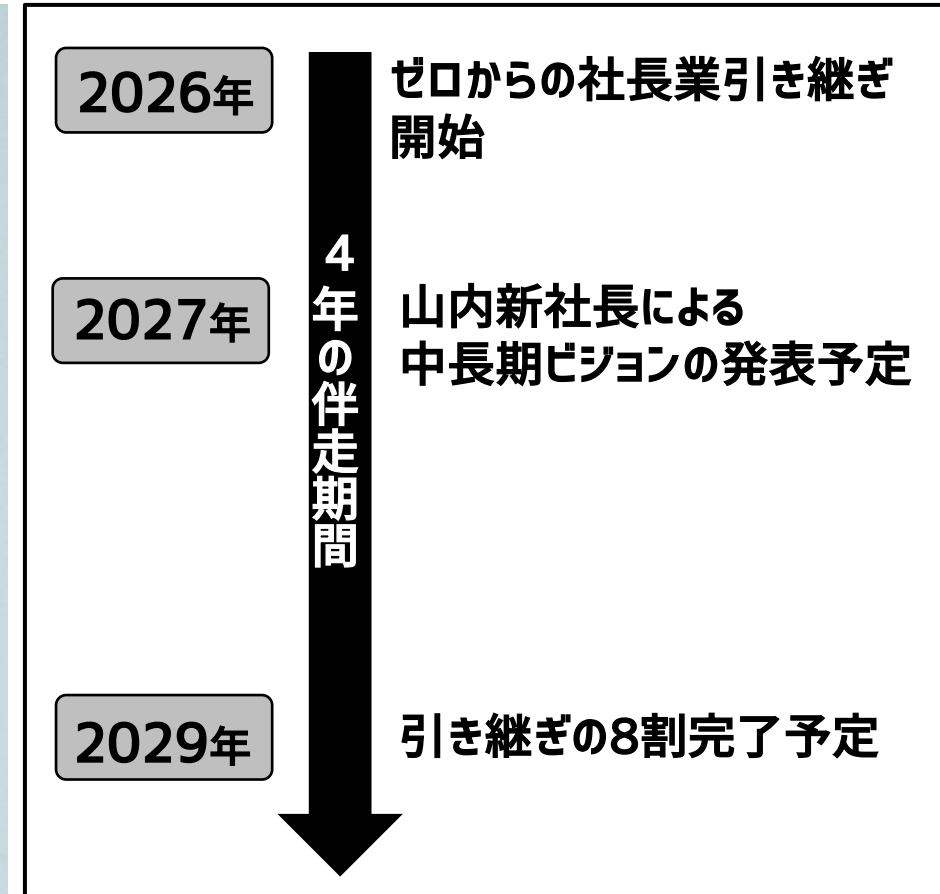
[将来の見通しに関して]

本資料に記載されている業績見通し等の将来に関する記述は、資料作成時点において当社が入手している情報に基づき策定しているため、リスクや不確実性を含んでおり、当社がその実現を約束する趣旨のものではありません。

実際の業績は、経済環境の変化や提供するサービスの動向等の様々な要因により、将来の見通し等と異なる場合があります。

新体制

創業社長の会社からパブリックカンパニーへ 本日で承認いただいた山内隆裕を2代目社長に



**3名の新任取締役を加えた合計10名（男性8名・女性2名）
経営体制の多様性を重視し、今回新たに女性取締役1名を選任**

取締役



社外

社外取締役
中村 恒一



取締役
中山 豪



新任

代表取締役
山内 隆裕



代表取締役
藤田 晋



取締役
日高 裕介



新任

女性

取締役
石田 裕子



社外

社外取締役
高岡 浩三

監査等委員



女性

取締役 常勤監査等委員
塩月 燈子



社外

社外取締役 監査等委員
中村 知己



新任

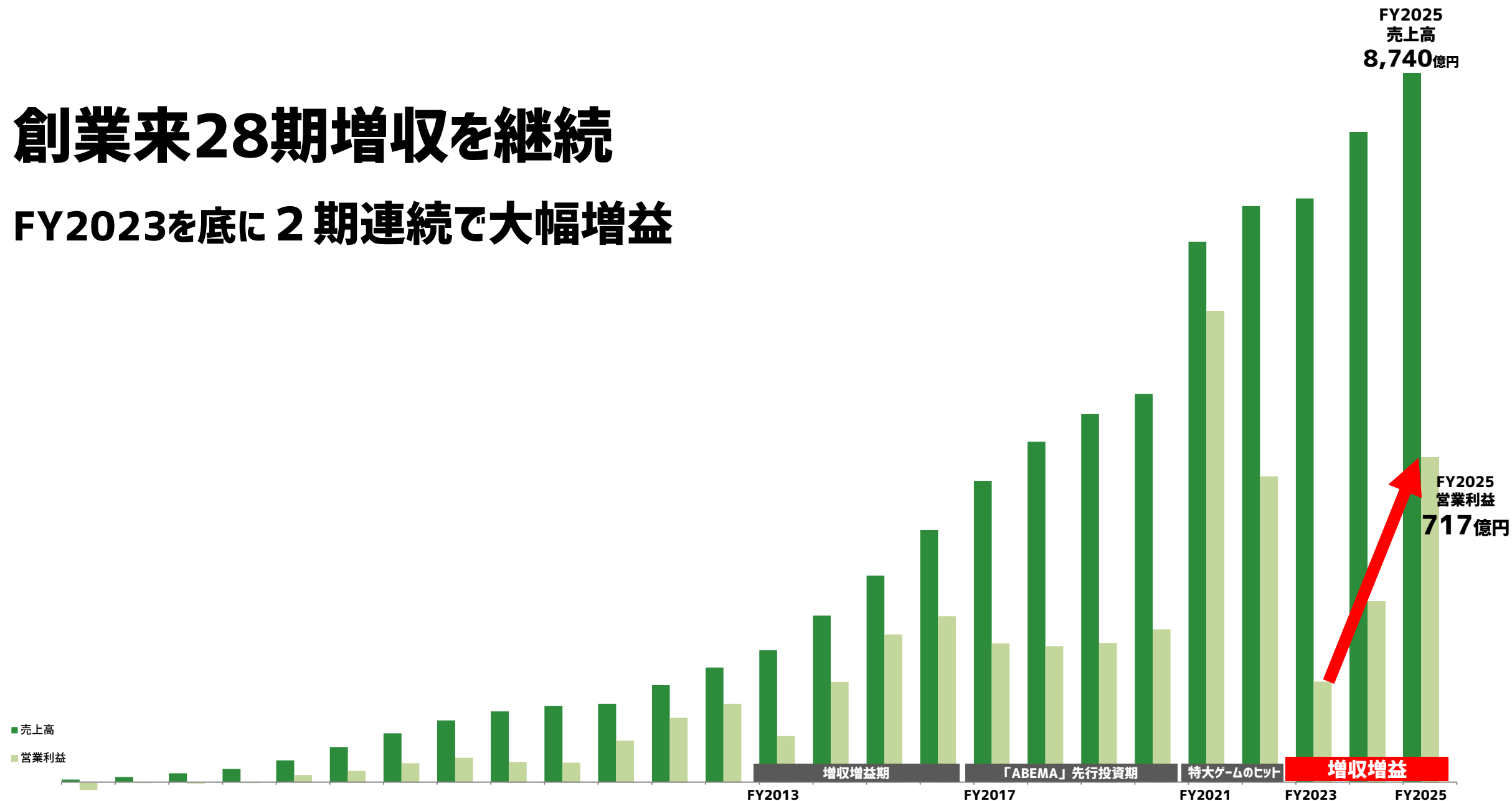
社外

社外取締役 監査等委員
神先 孝裕

業績

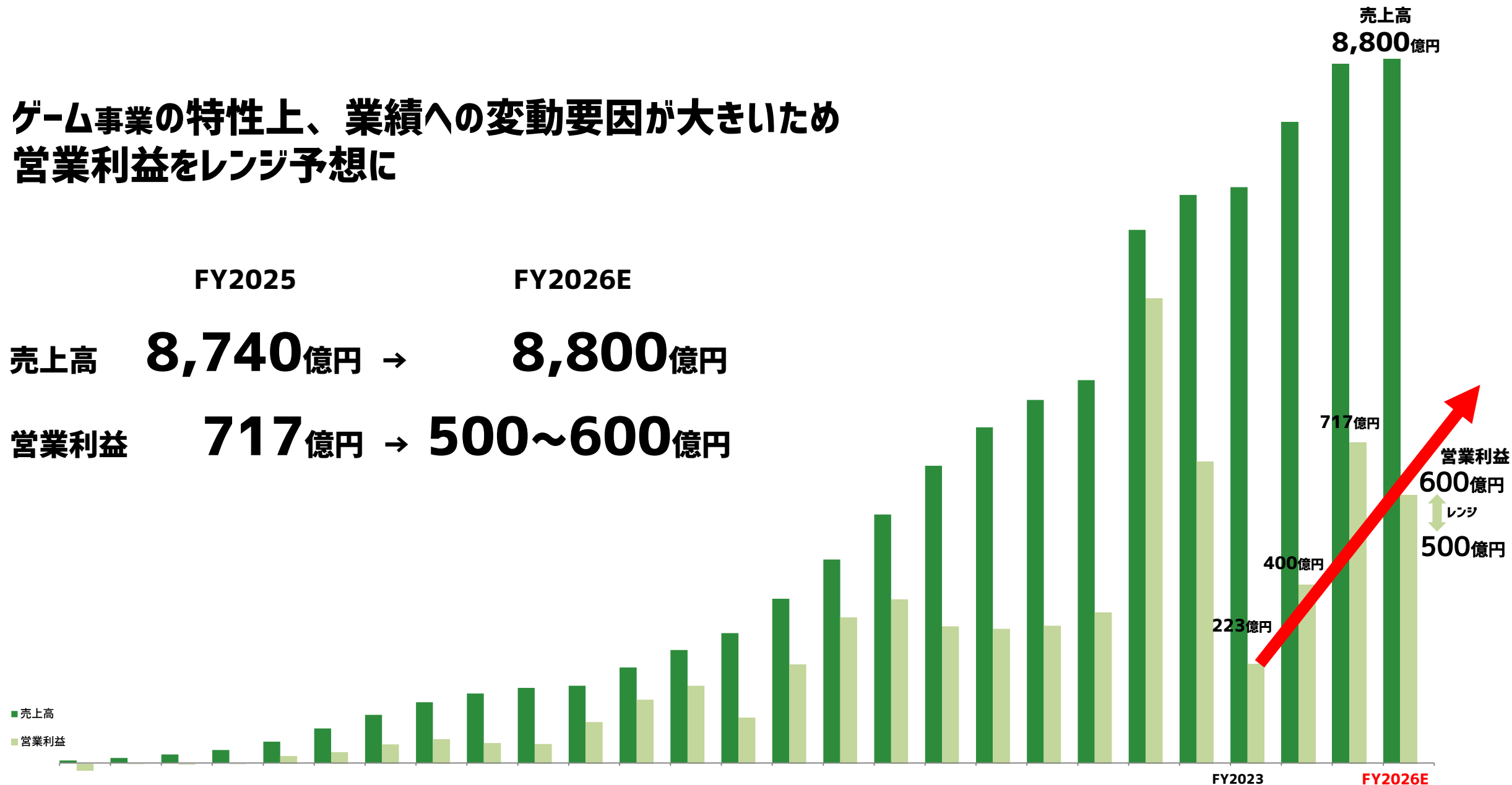
創業来28期増収を継続

FY2023を底に 2 期連続で大幅増益



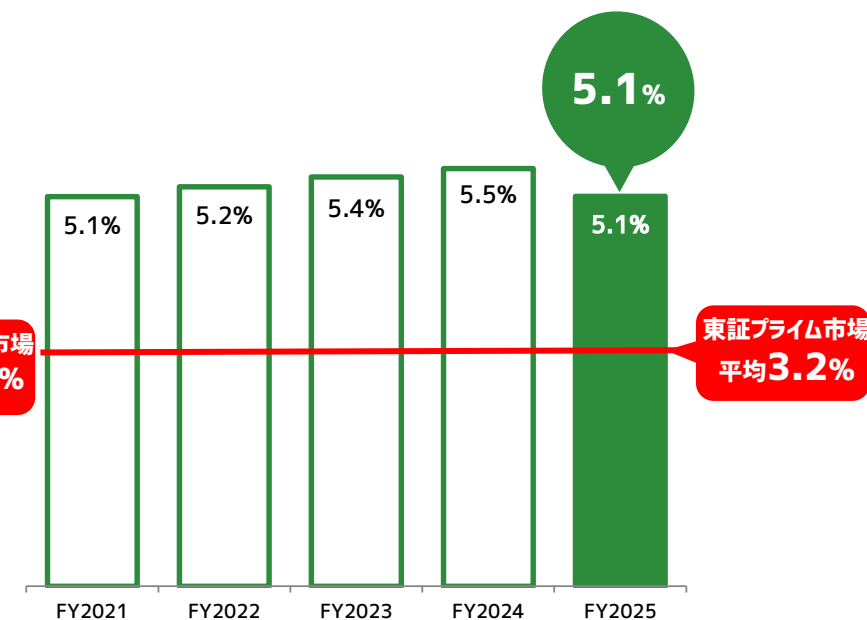
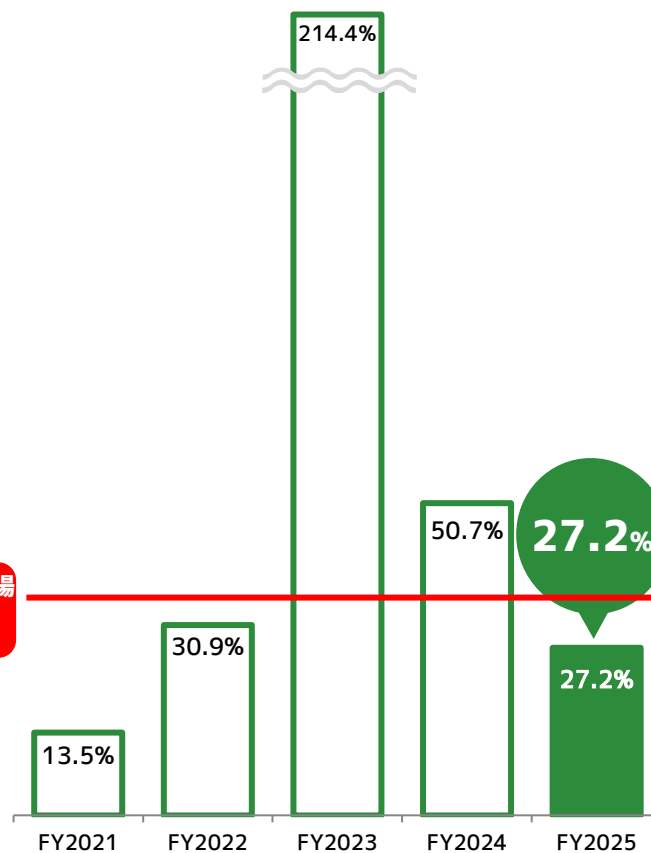
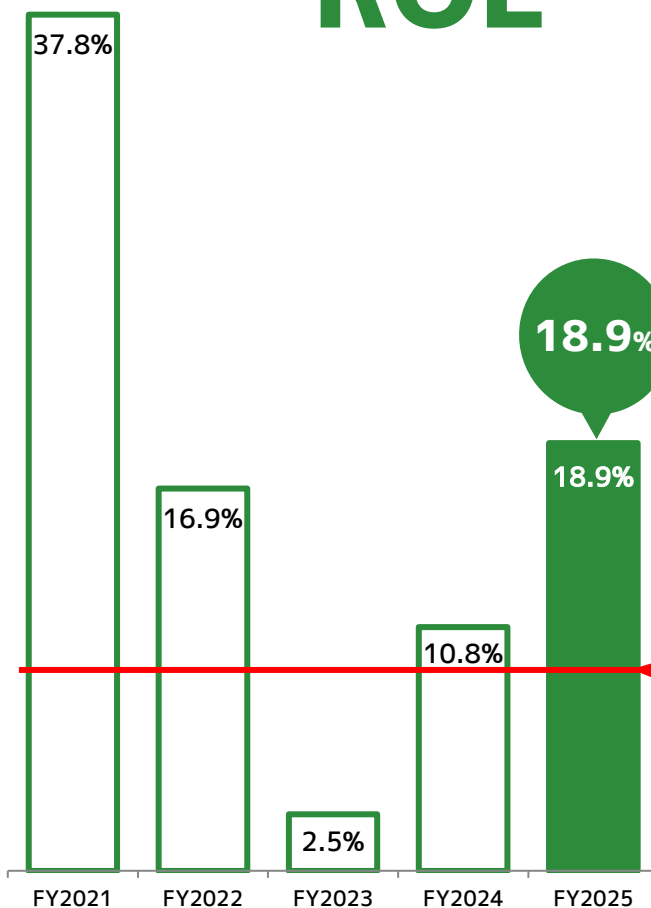
ゲーム事業の特性上、業績への変動要因が大きいいため
営業利益をレンジ予想に

	FY2025	FY2026E
売上高	8,740億円	8,800億円
営業利益	717億円	500~600億円



2017年より「DOE^{※1}5%」を経営指標に
2025年度は、東証プライム市場平均^{※2}を上回るROE、DOE

$$\text{ROE} \times \text{配当性向} = \text{DOE}$$



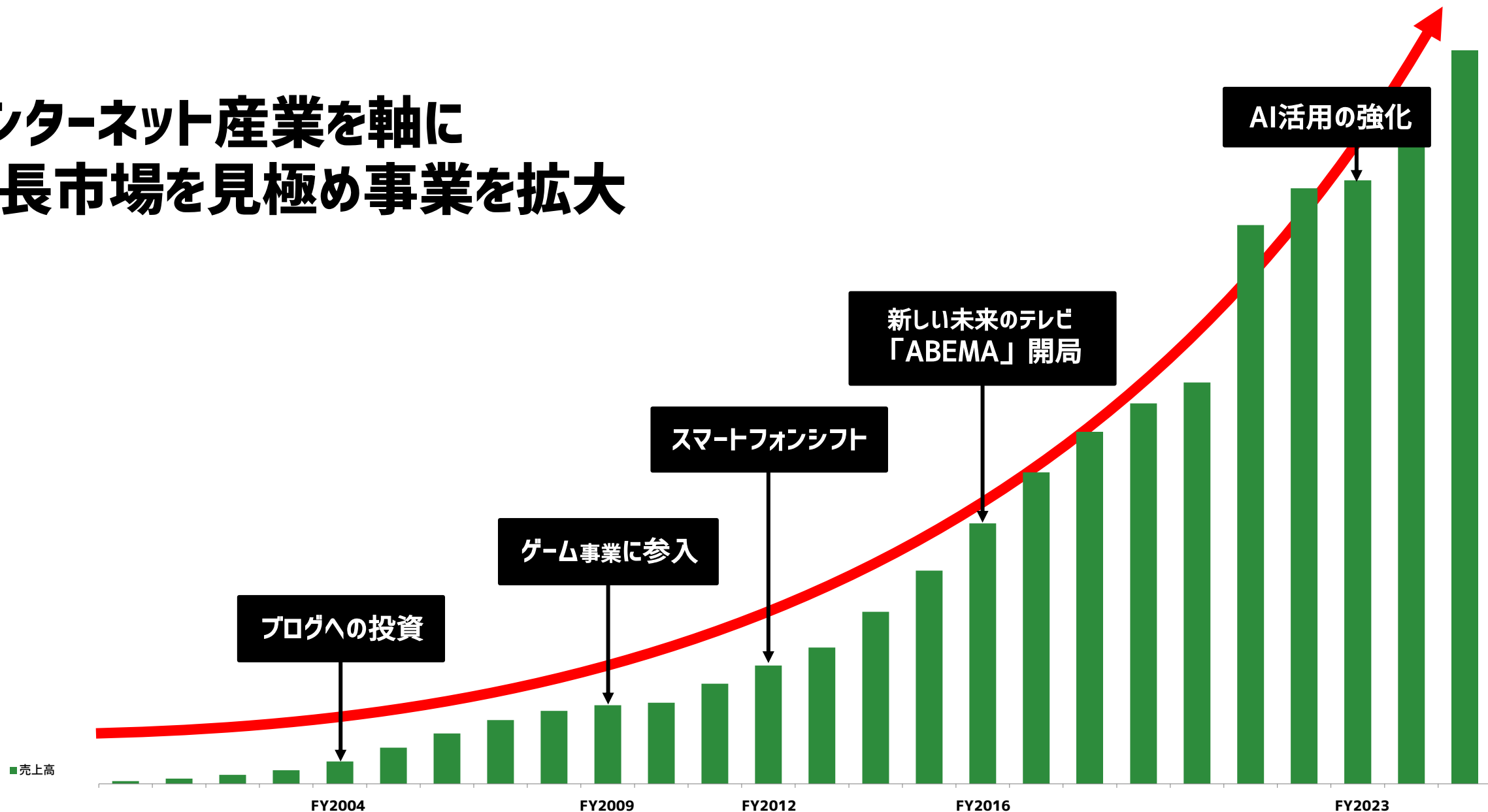
※1 DOE：純資産配当率＝ROE（当期純利益÷自己資本）×配当性向

※2 東証プライム市場平均：2024年度のプライム市場全業種1,500社の平均値「2024年度決算短信集計」（株）東京証券取引所

※3 FY2021からFY2024：2025年5月15日付で訂正報告した数値を記載

変革を続けるカルチャー

インターネット産業を軸に 成長市場を見極め事業を拡大



先送りを撲滅し、変革を怠らない文化の醸成

「あした会議」

- ✓ 設立子会社数 40社
- ✓ 累計売上高 約5,047億円を創出※

2006年スタート / 執行役員を中心としたチーム編成



「YMCAあした会議」

若手版あした会議

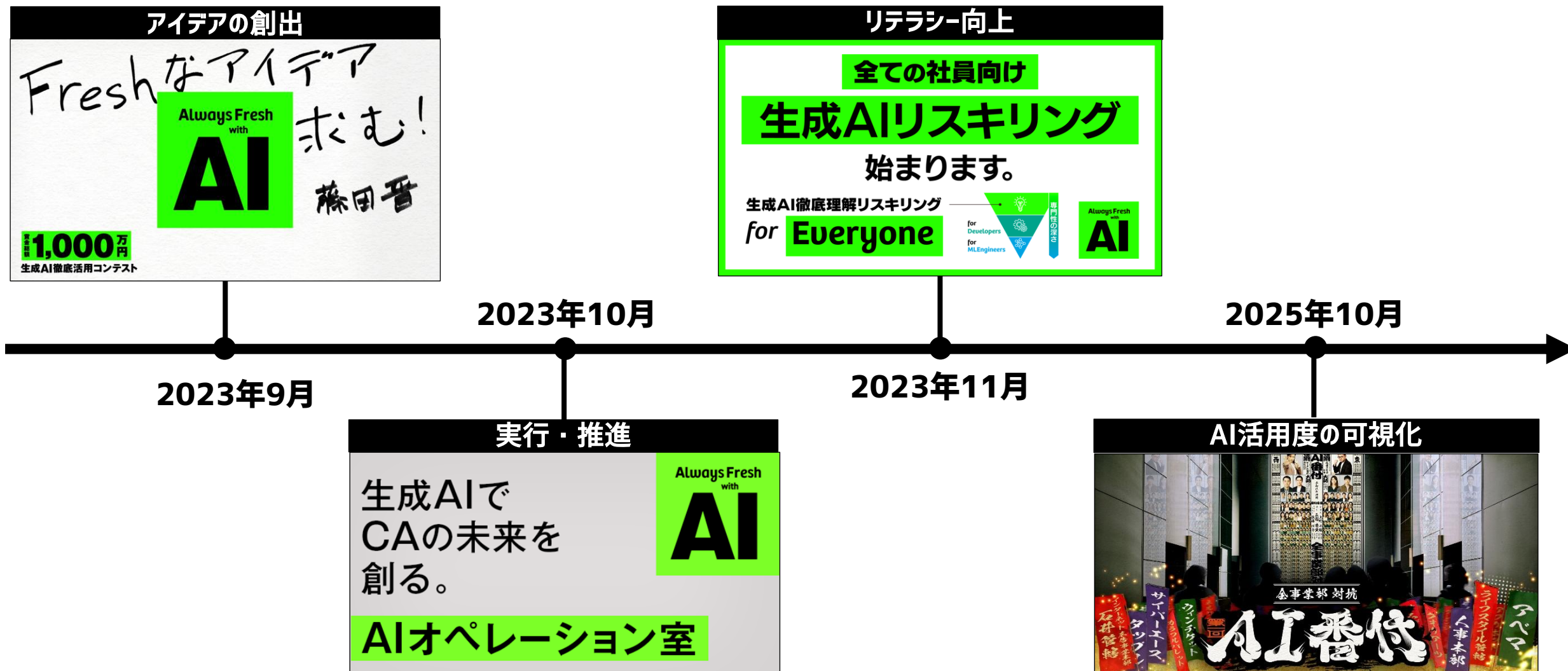
「CA BASE SUMMIT」

技術者版あした会議

「役員合宿」

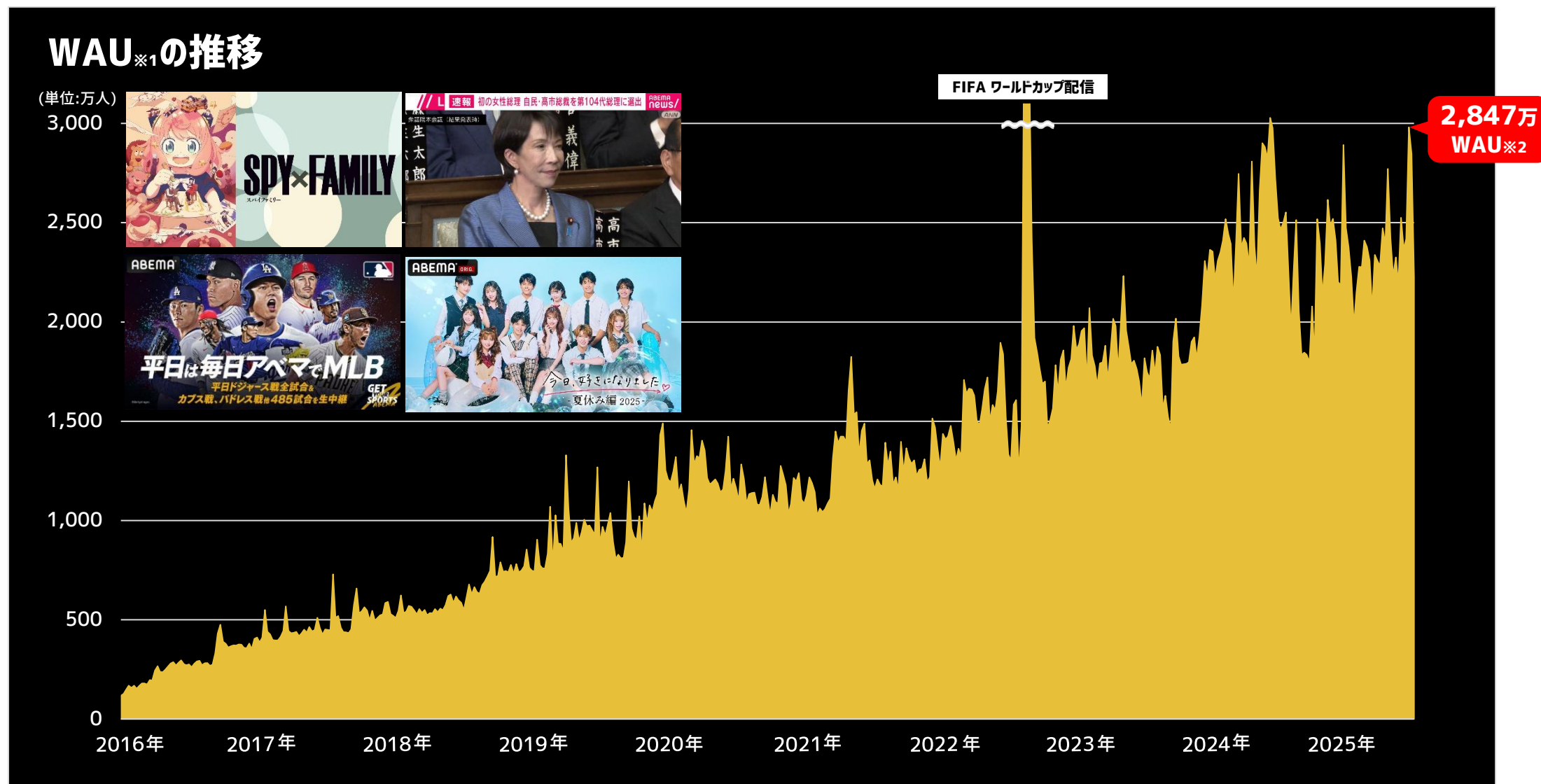
本体役員室8名による合宿

全社でのAI活用を当たり前にし、AIで競争力の強化を目指す



メディア&IP事業

「ABEMA」の WAU（1週間あたりの視聴者数）が2,847万とメディアとしての地位を確立



※1 WAU:1週間あたりの視聴者数 (Weekly Active Users)

※2 2025年9月22日(月)～2025年9月28日(日)の期間における1週間の視聴者数

©遠藤達哉 / 集英社・SPYxFAMILY製作委員会

©AbemaTV, Inc.

「ABEMA」は恋愛番組やバラエティ番組が人気を博し オリジナル番組のWAUが前年比2倍※の過去最高を更新



ハイクオリティなオリジナルドラマも多数配信



(株)BABEL LABEL 監督・脚本 「イクサガミ」 11月から Netflixにて世界独占配信を開始

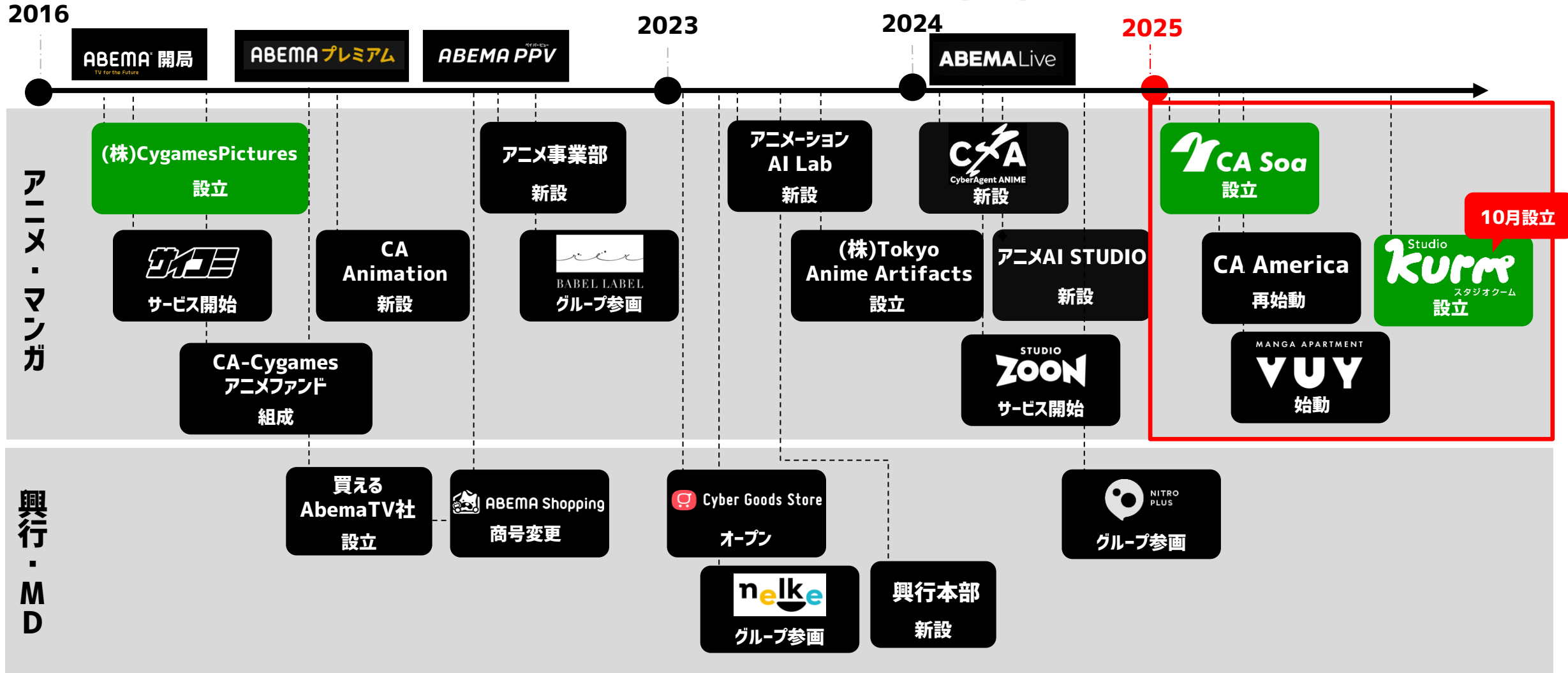


※1 グローバルにおけるNetflix週間TOP10（非英語シリーズ） 1位獲得(2025年11月17日～ 11月23日週)

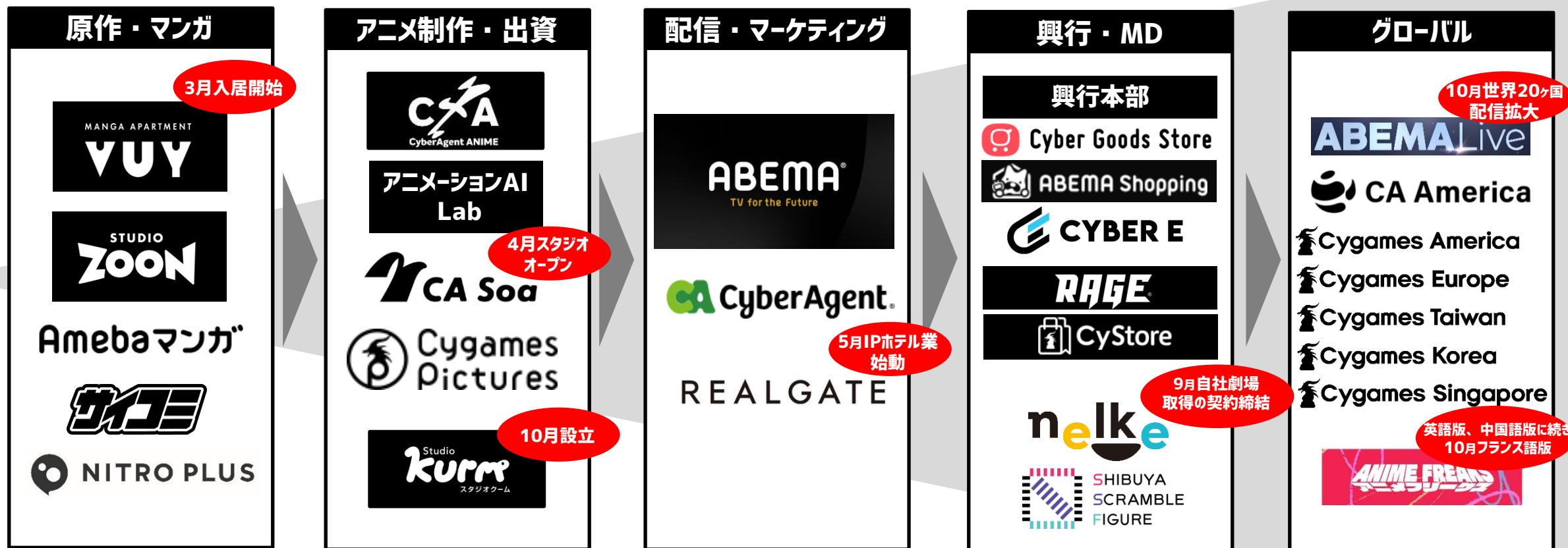
※2 日本におけるNetflix週間TOP10（シリーズ） 1位獲得(2025年11月10日～11月16日週、11月17日～ 11月23日週)

©今村翔吾ノ講談社 イクサガミ/Courtesy of Netflix

「ABEMA」開局後、徐々にIP事業を拡大 10月にはグループで3社目となるアニメスタジオ(株)Studio Kurmを設立



原作からマネタイズまで一気通貫できる体制を構築中



世界に通用するIPの創出を目指す

ゲーム事業

FY2025は、グローバル展開6本を含む計7本リリース

グローバル

他社IP



グローバル

当社グループオリジナルIP



英語版

当社グループオリジナルIP



グローバル

他社IP



グローバル

他社IP



他社IP



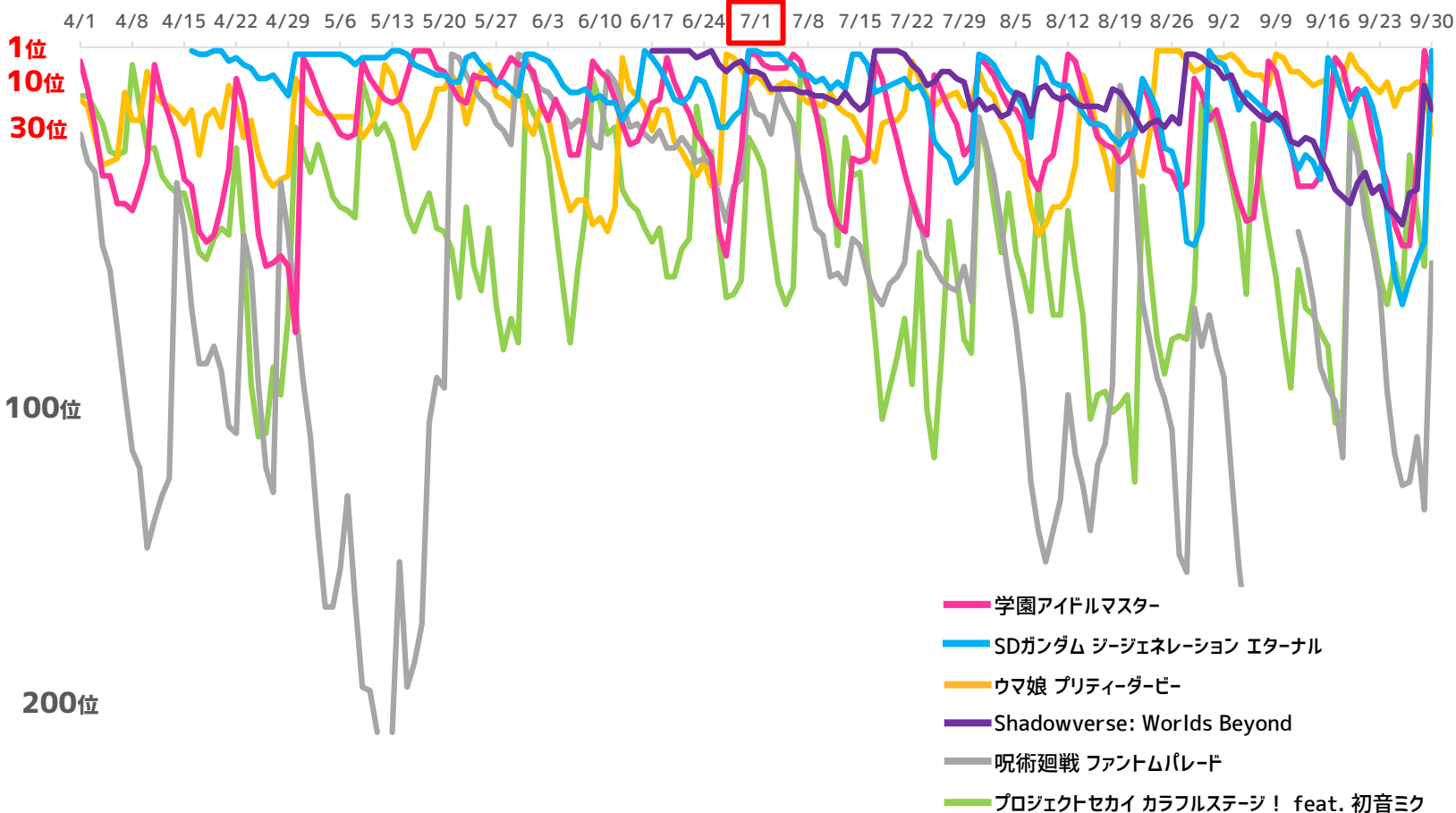
グローバル

他社IP



新規タイトルのヒット率が高く、複数タイトルがセールスランキング上位に

AppStoreゲーム売上ランキング※1



※1 AppStore/iPhoneのセールスランキング：データソースSensor Tower（2025年4月1日～9月30日）

※2 Copyrightについては最終ページに記載

ランキングTOP30（7月1日）

1		SDガンダム ジージェネレーション エターナル 配信元:(株)バンダイナムコエンターテインメント/共同開発:(株)アプリボット
2		学園アイドルマスター 配信元:(株)バンダイナムコエンターテインメント/共同開発:(株)QualiArts
...
7		Shadowverse: Worlds Beyond (株)Cygames
8		ウマ娘 プリティーダービー (株)Cygames
...
19		呪術廻戦 ファントムパレード 企画・制作:東宝(株)/企画・制作・開発・運営:(株)サムザップ
...
30		プロジェクトセカイ カラフルステージ！ feat. 初音ミク 開発・運営:(株)セガ/(株)Colorful Palette

「ウマ娘 プリティーダービー※1」の Steam版、米国・欧州各国でセールスランキング1位※2を記録 アニメ「ウマ娘 シンデレラグレイ※3」は、国内外で高評価され第2クール放送開始



※1 「ウマ娘 プリティーダービー」：©Cygames, Inc.

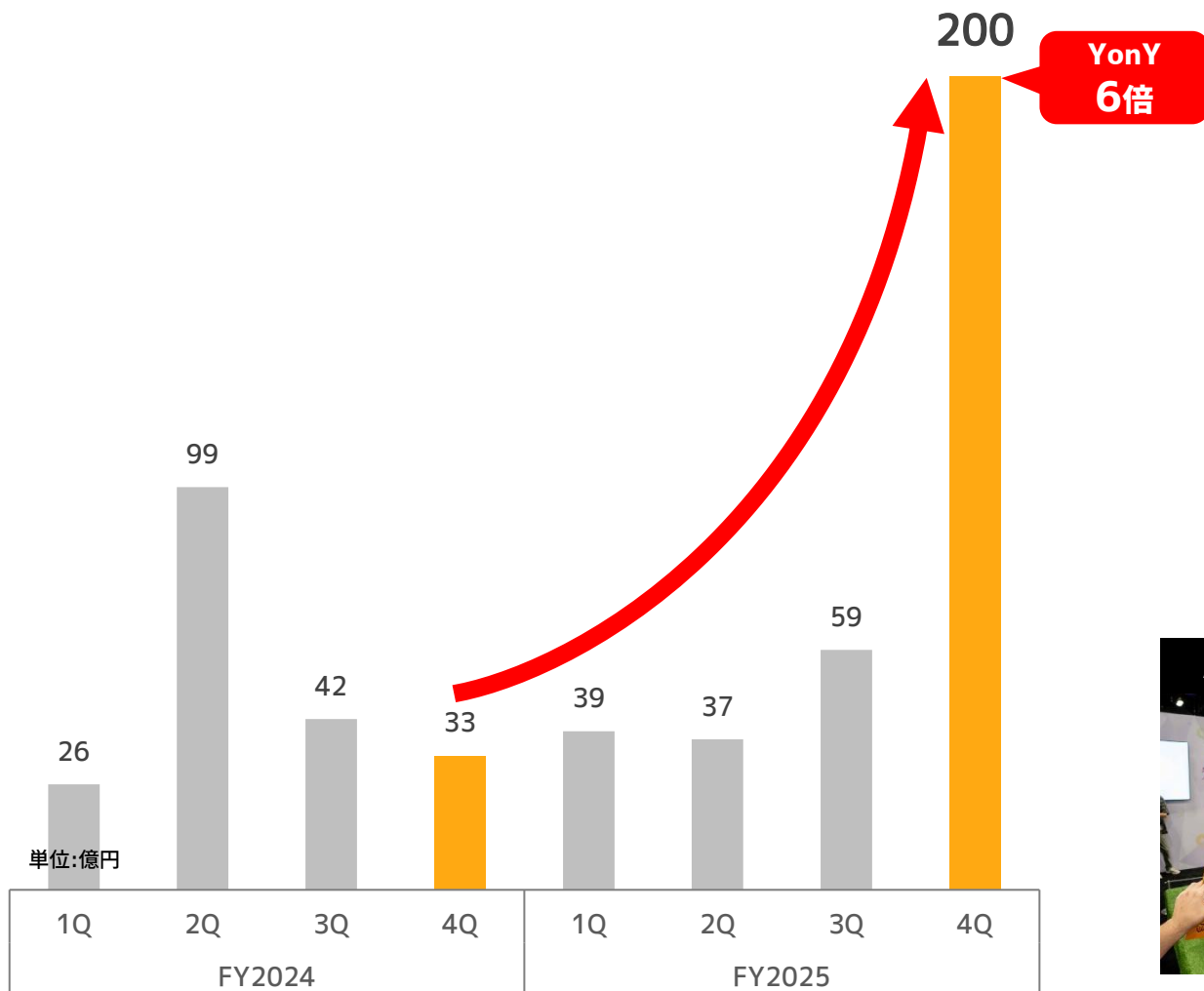
※3 「ウマ娘 シンデレラグレイ」：©久住太陽・杉浦理史 & Pita・伊藤隼之介／集英社・ウマ娘 シンデレラグレイ製作委員会 © Cygames, Inc.

※2 米国、イタリア、フランス、カナダ、シンガポール、タイなど10か国以上のSteamセールスランキングで1位を記録

※4 AniLab公表：2025年6月22日～6月29日における世界アニメランキング

海外売上高※は、YonYで6倍の200億円

海外売上高※



グローバル展開



※ 海外売上高：海外における当社グループのパブリッシングタイトルからの収入および広告売上高

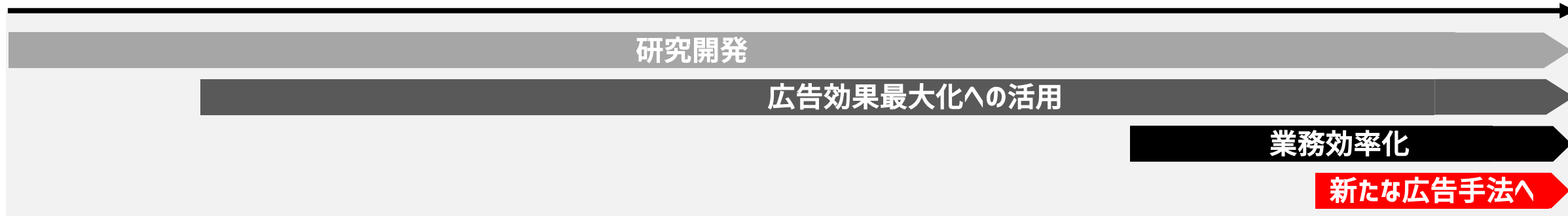
インターネット 広告事業

AIがもたらす構造変化を、成長機会へ

FY2016


FY2020

FY2025



変化対応力を活かし、AIを活用した事業を続々と新設し 新たな広告手法の構築へ

AI検索における新たなマーケティング手法の研究 **2025年7月
新設**



生成AIの回答を研究・分析する研究専門組織
「GEO Lab.」を設立

CyberAgent.

AI検索時代のCRM専門組織 **2025年9月
新設**



AI検索時代のユーザーとの関係構築を強化する
CRM支援組織
「AIカスタマーサクセス本部」を設立

CRMのAIコンテンツ制作とハイパーパーソナライズ配信の自動化を支援し
事業会社の持続的成長を実現

CyberAgent.

生成AIをフル活用した低価格動画の提供 **2025年10月
新設**



生成AIで動画広告の低価格・短納期・高品質を実現する専門組織
「日本一のAI動画を追求するセンター」を新設
「ブランド300万動画」を3本300万で提供開始

CyberAgent.

AIによる成果報酬型広告代理店 **2025年10月
設立**



SEMやMetaなどの運用型広告を成果報酬で
サイバーエージェントグループ初の成果報酬型の広告代理店
株式会社サイバークリップを設立

クリエイティブ制作費・固定費も無償、費用は成果単価のみ AIを駆使しダイレクト広告の効果大幅改善の事例も

CyberAgent.

AIを活用し取引先のクリエイティブ制作などを効率化するなど 事業領域を拡大

クリエイティブ制作の効率化

2024年12月
提供開始

極予測AIを企業にカスタマイズして提供
「AIクリエイティブBPO事業部」新設
社内制作および外注コストの50%削減を目指す



AIエージェント構築プラットフォーム

2025年3月
提供開始

企業専用AIエージェント
構築プラットフォーム
AI Worker 提供開始

Oracle Autonomous Database と連携



AI Worker

 AI SHIFT  CyberAgent Group  ORACLE | Partner

専属AIアシスタント

2025年8月
提供開始

AIが広告効果を可視化し簡易分析を実施する「シーエーアシスタント」
広告主の担当者専属AIアシスタントとして、
広告主企業向けに提供開始

最短5分で広告効果の改善に必要なレポートを
AIが生成・納品可能に

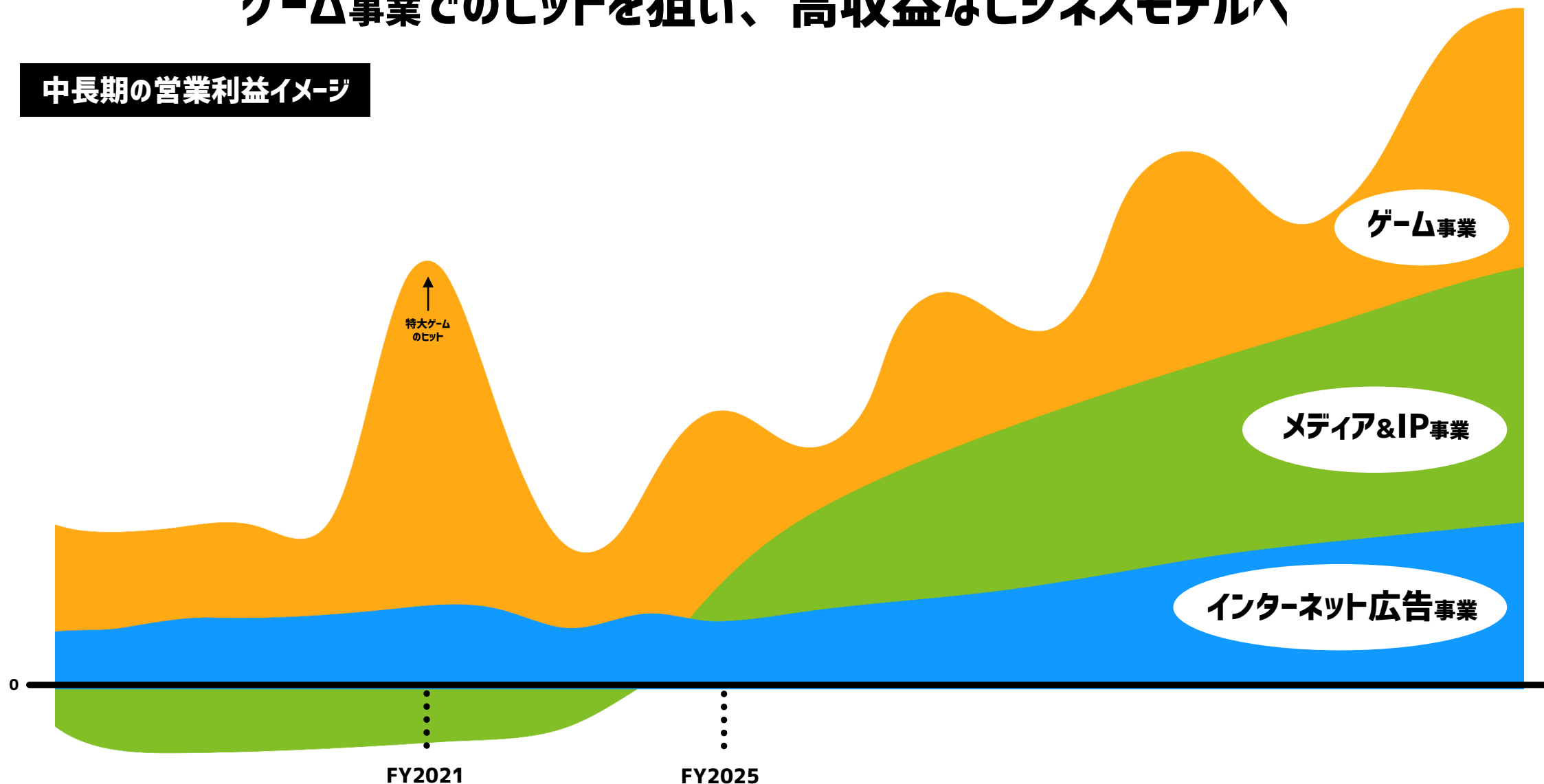
 CyberAgent



中長期の戦略

メディア&IP事業と広告事業で利益を積み上げ ゲーム事業でのヒットを狙い、高収益なビジネスモデルへ

中長期の営業利益イメージ





中長期で応援してもらえる企業を目指す

【ゲーム事業 スライド21のCopyright】

- 1 「SDガンダム ジージェネレーション エターナル」：©創通・サンライズ 創通・サンライズ・MBS 配信元：（株）バンダイナムコエンターテインメント／バンダイナムコエンターテインメントとアプリボット共同開発
- 2 「Shadowverse: Worlds Beyond」：© Cygames, Inc.
- 3 「Umamusume: Pretty Derby」：© Cygames, Inc.
- 4 「Jujutsu Kaisen Phantom Parade」：© Gege Akutami/Shueisha, JUJUTSU KAISEN Project Sumzap, Inc./TOHO CO., LTD. All Rights Reserved. Published by BILIBILI HK LIMITED
- 5 「ちいかわぽけっと」：©nagano / chiikawa committee Developed by Applibot, Inc.
- 6 「SAKAMOTO DAYS デンジャラスパズル」：©鈴木祐斗／集英社・SAKAMOTO DAYS製作委員会 GOODROID, Inc. ALL Rights Reserved. CyberAgentGroup.
- 7 「ハロ-キティ マーチマツ」：© '25 SANRIO CO., LTD. APPR. NO. G660151

【ゲーム事業 スライド22のCopyright】

- 1 「SDガンダム ジージェネレーション エターナル」：©創通・サンライズ©創通・サンライズ・MBS 配信元：（株）バンダイナムコエンターテインメント／バンダイナムコエンターテインメントとアプリボット共同開発
- 2 「学園アイドルマスター」：THE IDOLM@STER™& ©Bandai Namco Entertainment Inc. 配信元：（株）バンダイナムコエンターテインメント/共同開発：連結子会社（株）QualiArts
- 3 「Shadowverse: Worlds Beyond」：© Cygames, Inc.
- 4 「ウマ娘 プリティーダービー」：© Cygames, Inc.
- 5 「呪術廻戦 ファントムパレード」：©芥見下々／集英社・呪術廻戦製作委員会 ©Sumzap, Inc./TOHO CO., LTD.
- 6 「プロジェクトセカイ カラフルステージ！ feat. 初音ミク」© SEGA / © Colorful Palette Inc. / © Crypton Future Media, INC. www.piapro.net **piapro** All rights reserved.